



Muzeum
Górnictwa
Węglowego
w Zabrzu



Sztolnia
Królowa
Luiza

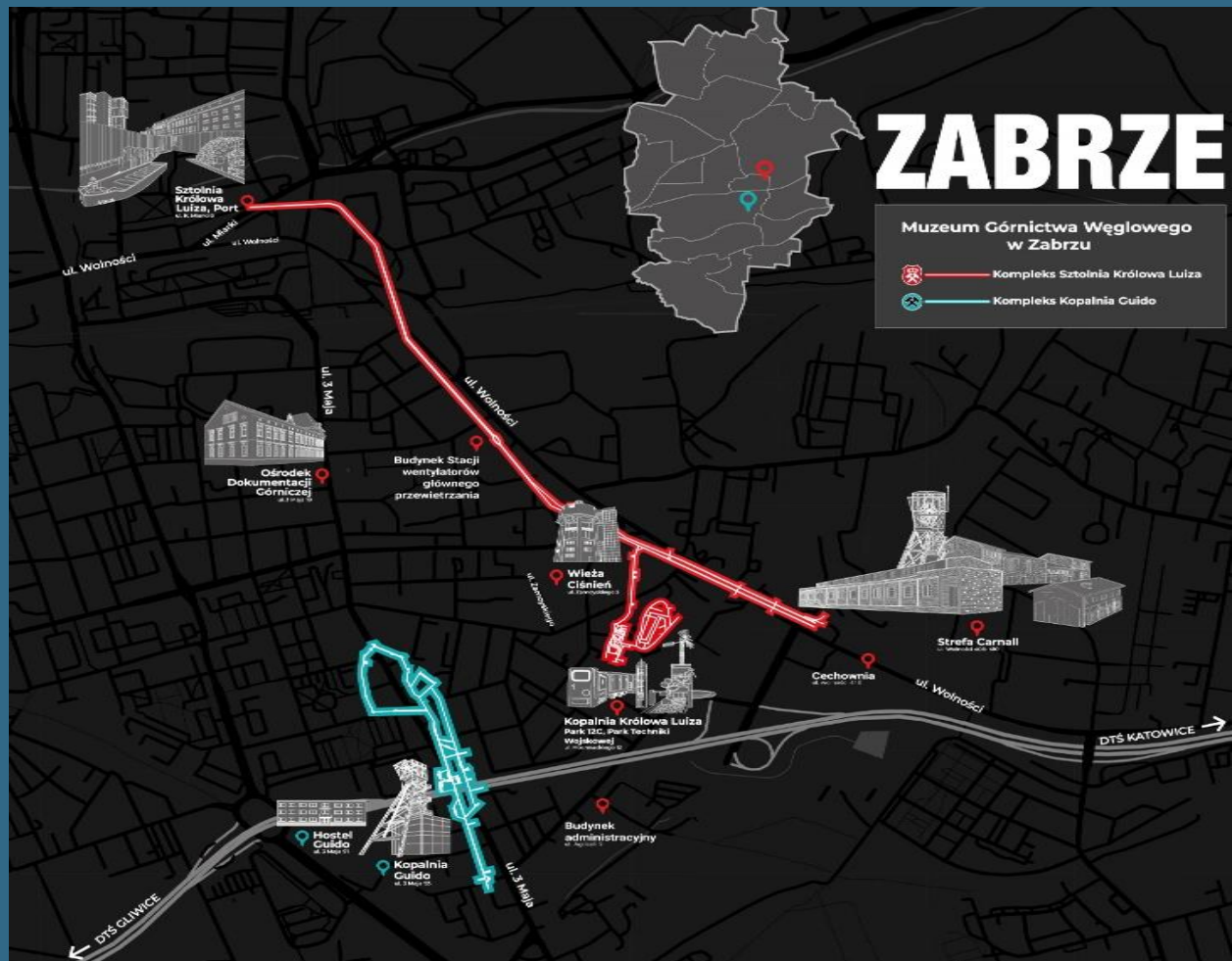


Kopalnia
Guido

Czym zajmuje się MGW w ramach działań digitalizacji? Misja i przykłady działań.

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu:

- 30 budynków
- 10 km podziemnych korytarzy do zwiedzania
- 103 tysiące m² powierzchni



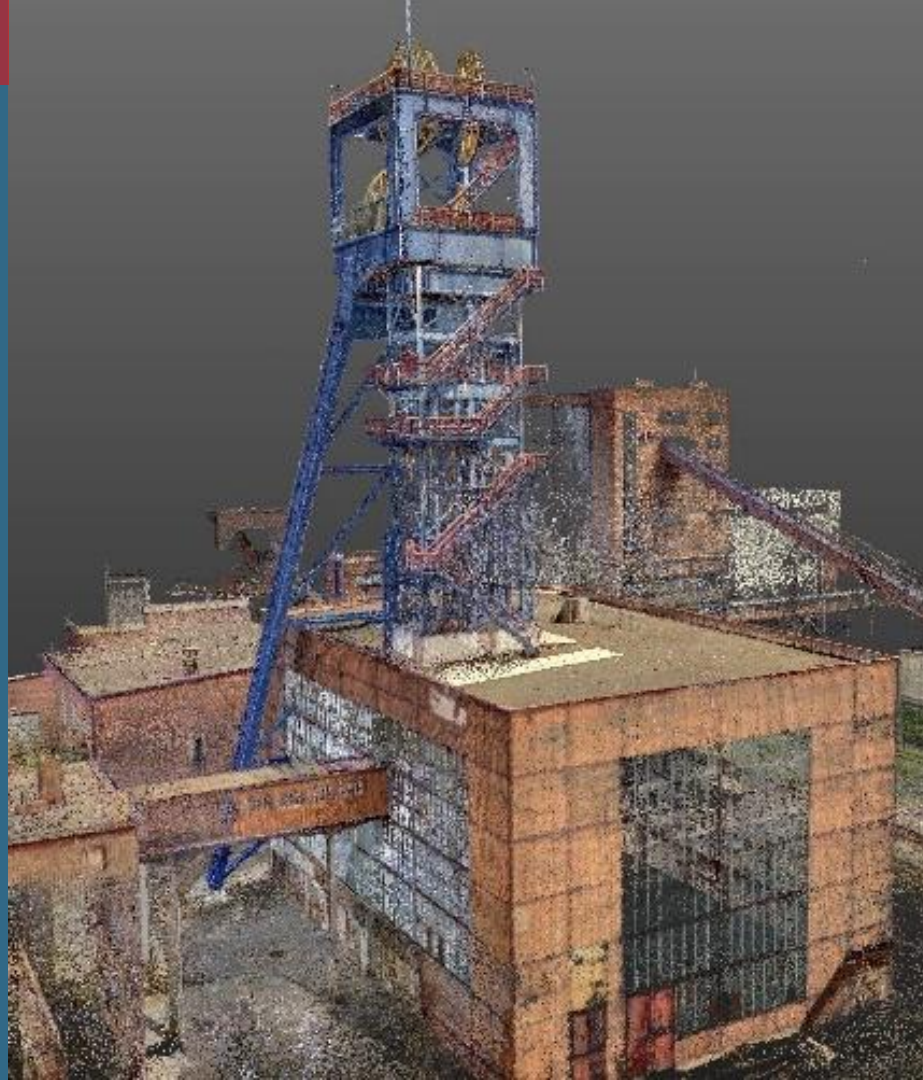
Muzeum Górnictwa Węglowego dziś:

3 obiekty do zwiedzania:
Sztolnia Królowa Luiza
Kopalnia Guido
Wieża ciśnień

- ochrona
- kultura
- turystyka
- edukacja
- badania naukowe
- eventy



- digitalizacja 2d i 3d jako nowoczesna forma zachowania zamykanych kopalń,
- przejmowanie i zachowywanie sprzętu z zamykanych kopalń,
- przejmowanie historycznej dokumentacji kopalń.





Dziedzictwo górnictwa jako wyzwanie ze względu na przestrzeń pod i nad ziemią.

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu zostało wyznaczone jako kluczowa instytucja odpowiedzialna za ochronę i dokumentację dziedzictwa górniczego.

Zakres działań:

- digitalizacja obiektów podziemnych i powierzchniowych (kopalnie, maszyny, infrastruktura);
- skanowanie 3D i fotogrametria w celu dokumentacji stanu istniejącego;
- tworzenie modeli 3D i archiwów cyfrowych.
- skanowanie 2D;
- wywiady z górnikami.



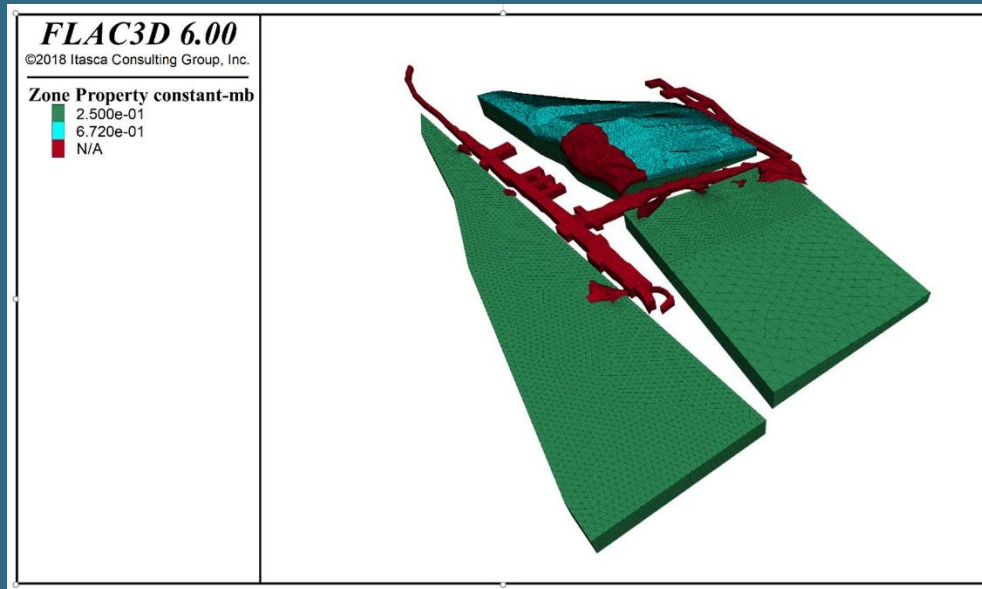
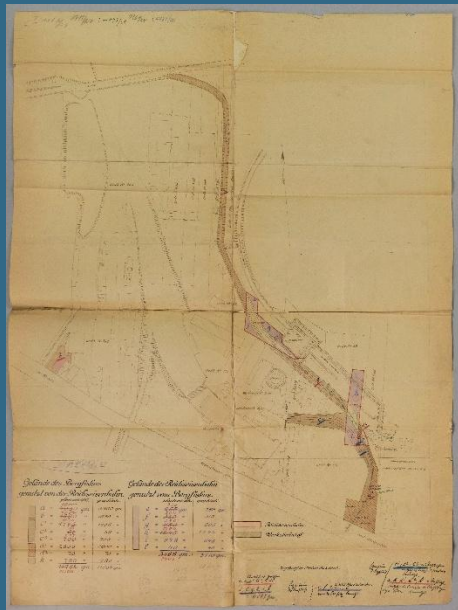




Digitalizacja w ramach projektów

Współpraca z Wydziałem Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej celem budowy pilotażowego narzędzia z użyciem digitalizacji

- Metadane jako kluczowy składnik dla kontekstu i interpretacji danych.
- Połączenie z historyczną dokumentacją.
- Integracja danych w cyfrowych archiwach.
- Rezultat: dane są nie tylko wizualne, ale i służą do interpretacji, porównań czy ponownego użycia.

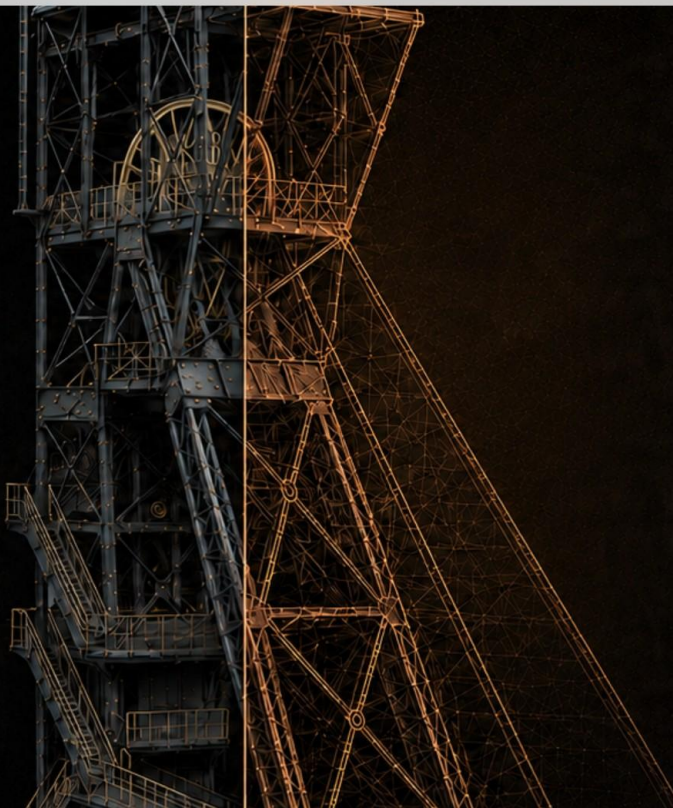


DiDoMo / Digital Documentation Model

ONE MODEL COMPLETE DOCUMENTATION OF THE SITE

History, transformations, management,
inventory, sources and 3D materials – in one
verifiable environment.

Explore the platform



SCROLL DOWN



200 years of history

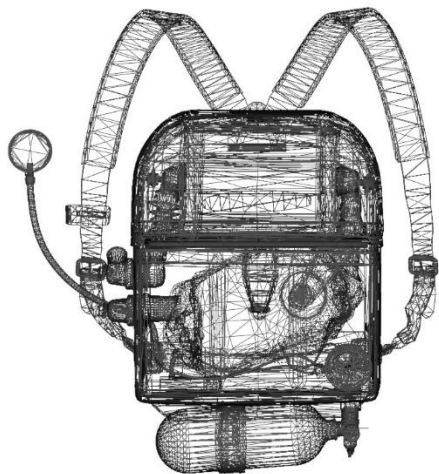
1 370 source files

1 shared model

Zachowanie pamięci i budowanie wiedzy dla przyszłych pokoleń.

- 3D, 2D jako dane do ponownego użycia i procesowania;
- Dane jako wiedza:
 - Wsparcie badań naukowych i prac konserwatorskich.
 - Rekonstrukcja historycznych procesów technicznych.
 - Narracje oparte na danych.
 - Wykorzystanie modeli 3D w silnikach gier.
 - Gry edukacyjne i symulacyjne.
 - Produkty VR/AR.

Rezultat: przejście od dokumentacji do tworzenia wiedzy i doświadczenia użytkownika.



Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu jako element procesu transformacji.



UMOWA SPOŁECZNA - związki zawodowe uznały Muzeum za uczestnika procesu transformacji, a Rząd RP zobowiązał się do wspierania działań mających na celu:

- utworzenie ośrodka/centrum dokumentacji dziedzictwa
- zachowanie i ochronę wartości niematerialnych związanych z Barbórką i górniczymi orkiestrami dętymi
- wpisanie obiektów górnictwa węglowego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO

Koncepcja wpisu materialnego dziedzictwa górnictwa węglowego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO

Transformacja Śląska

Sfera gospodarcza -
odchodzenie od paliw
kopalnych.

Sfera społeczna - utrata
korzeni i tradycji związanych
z kulturą górniczą, która
kształtowała region przez
250 lat.





2018:

„Obchody ku czci św. Barbary na Górnym Śląsku” - wpisane na Krajową Listę Dziedzictwa Kulturowego

2023:

„Tradycje kulturowe górniczych orkiestr dętych Górnego Śląska” – wpisane na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

www.muzeumgornictwa.pl



Muzeum
Górnictwa
Węglowego
w Zabrzu



Sztolnia
Królowa
Luiza



Kopalnia
Guido