



Muzeum
Górnictwa
Węglowego
w Zabrzu



Kopalnia
Guido



Sztolnia
Królowa
Luiza

Rola Pracowni Digitalizacji MGW w zachowaniu
dziedzictwa przemysłowego jako przykład
dobrej praktyki.



Wyzwanie transformacji Śląska

Konieczność ochrony materialnych i niematerialnych świadectw minionej epoki przemysłowej



Likwidacja zakładów

Bezpowrotne znikanie infrastruktury kopalnianej z krajobrazu regionu



Presja czasu

Odejście ostatniego pokolenia górników
rozproszenie dokumentacji technicznej



Sprawiedliwa transformacja

Przejście od monokultury przemysłowej do gospodarki opartej na wiedzy i turystyce

Skala działania pracowni MGW



Kluczowe przesunięcie paradygmatu

Od:

„zrobmy skan/model/wizualizację”

Do:

„stworzymy dane, które będą używane przez lata”



✓ LiDAR

- TLS (Terrestrial Laser Scanning)

✓ Fotogrametria

- Z ziemi (zdjęcia , ortofotomapa, model 3D)

- Z drona

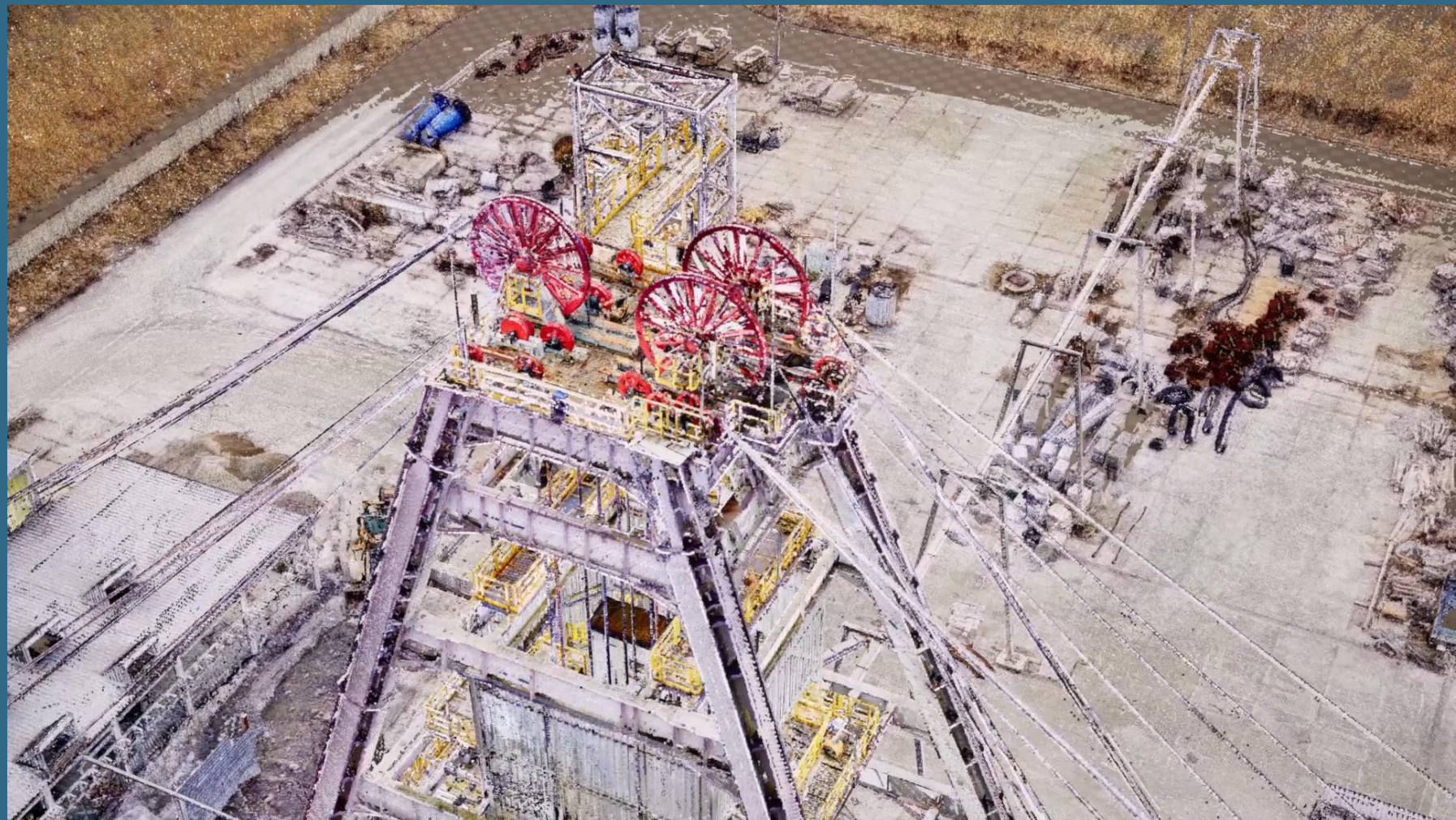
✓ Kamery 360 i SLAM

- SLAM (Simultaneous Localization and Mapping) skanery mobilne budujące chmurę punktów w czasie rzeczywistym

✓ Metody Hybrydowe

- Połączenie LiDAR oraz Fotogrametrii



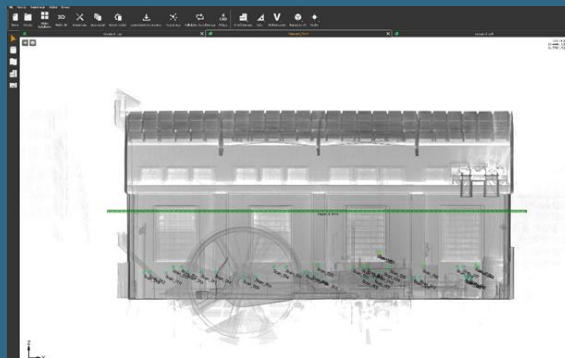
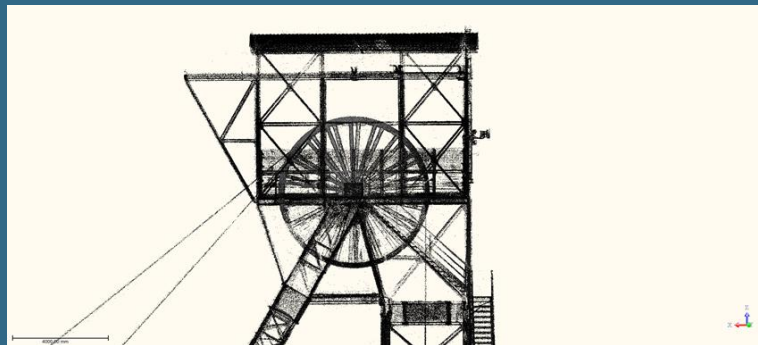
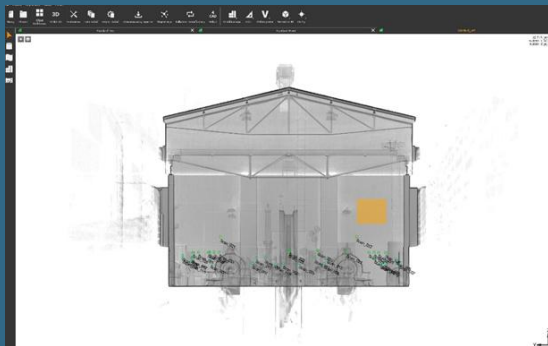


Model dobrej praktyki w skali kraju



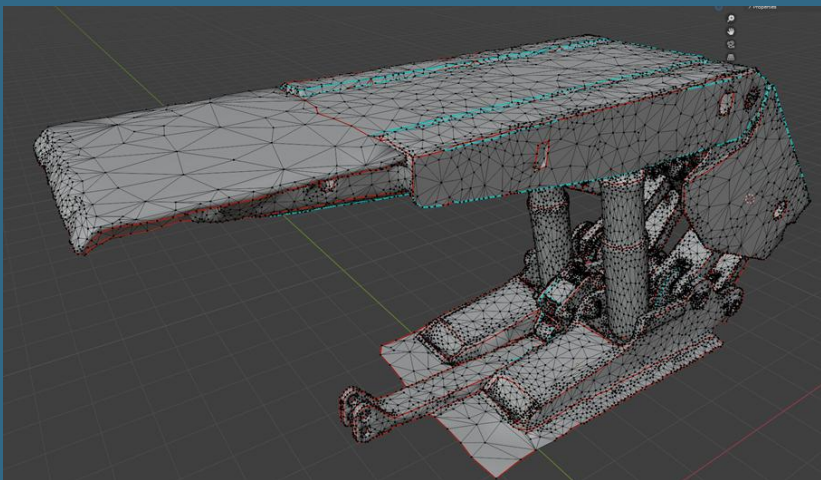
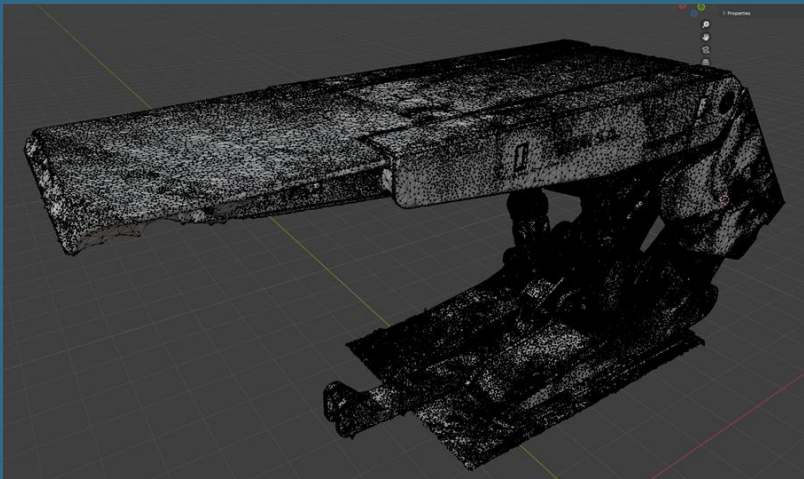
Systemowe podejście

Formalne włączenie pracowni w procesie likwidacji i zabezpieczania kopalń





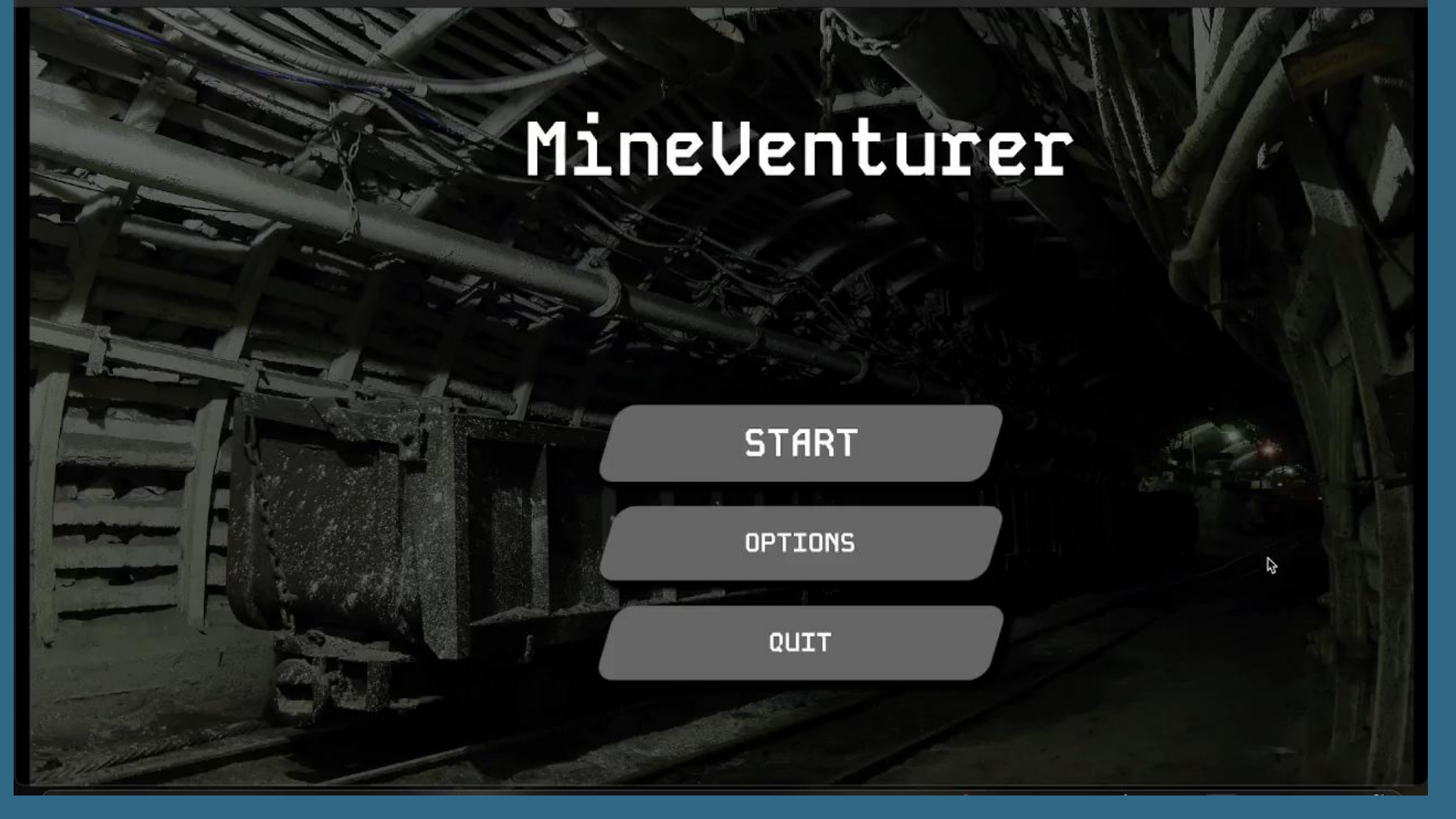




- Dane 3D jako zasób wtórny, możliwy do dalszego przetwarzania i łączenia
- Dane jako wiedza:
 - Wsparcie badań naukowych i konserwatorskich
 - Rekonstrukcja procesów technologicznych i historycznych
 - Narracje oparte na danych
 - Wykorzystanie modeli 3D w silnikach gier
 - Gry edukacyjne i symulacyjne
 - Interaktywne doświadczenia VR/AR

Efekt: przejście od dokumentacji do wiedzy i doświadczenia użytkownika

MineVenturer



START

OPTIONS

QUIT







DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

www.muzeumgornictwa.pl



Muzeum
Górnictwa
Węglowego
w Zabrzu



Sztolnia
Królowa
Luiza



Kopalnia
Guido